

Museum De Lakenhal inspireert, verbindt en vernieuwt met PARELEN in kunst, natuur & dans

In de historische binnenstad van Leiden ligt Museum De Lakenhal. Het is sinds 1874 gevestigd in de Laecken-Halle, een 17de-eeuws stadspaleis dat ooit het bruisende centrum van de Leidse lakenhandel was. Tot de hoogtepunten van de collectie behoren werken van oude meesters als Lucas van Leyden, Rembrandt van Rijn en Jan Steen, maar ook van moderne kunstenaars als Theo van Doesburg, Jan Wolkers en Erwin Olaf. Het oorspronkelijke gebouw uit 1641 van architect Arent van 's-Gravensande behoort tot de mooiste voorbeelden van het Hollands Classicisme. T/m 13 januari 2013 verrast Museum De Lakenhal met de tentoonstelling 'PARELEN in kunst, natuur & dans': een unieke en grensoverschrijdende tentoonstelling die cirkelt rondom het fenomeen van de parel.

Erwin Olaf, Pearls (1986) © Studio Erwin Olaf



Karin Post, Natalia Horecna, still uit dansfilm (2012).
Tentoonstelling PARELEN, Museum De Lakenhal



David Bailly, Vanitas met portret van een jonge schilder (1651)
© Museum De Lakenhal



Rineke Dijkstra, Kolobrzeg, Polen (1992)
© Rineke Dijkstra

Symboliek

De klassieke verleidelijkheid van de parel spreekt al eeuwenlang tot de verbeelding; sinds de oude Egyptenaren zijn ze geliefd als natuurjuweel. Parels staan symbool voor natuurlijke schoonheid en zuiverheid, onschuld en verlangen, maar ook voor luxe, status, ijdelheid en lust. Vanwege het verleidelijke uiterlijk en de gelaagde symboliek zijn ze een onuitputtelijke inspiratiebron voor kunstenaars en ambachtslieden. De mooiste voorbeelden hiervan zijn te vinden in de Aziatische en West-Europese cultuurgeschiedenis. De verschillende toepassingen, symbolieken en betekenislagen zijn nu zichtbaar gemaakt in PARELEN in kunst, natuur & dans.

Een hap lucht, een duik onder water, sferisch blauw en dan een overweldigende hoeveelheid parels..

In opdracht van het museum stelde choreografe Karin Post de tentoonstelling samen. PARELEN speelt zich af op het grensvlak van natuurhistorie, cultuurgeschiedenis en actuele kunst, waarbij een centrale rol is weggelegd voor moderne dans. Beeldend kunstenaars, componisten, schrijvers, choreografen en filmers zijn gevraagd om door middel van nieuwe of bestaande werken bij te dragen aan de tentoonstelling. In de monumentale museumzalen gaan werken van Rob Birza, Berend Strik, Marijke van Warmerdam en vele anderen een dialoog aan met dansfilms van onder meer Het Nationale Ballet en bruiklenen uit onverwachte hoek, zoals Naturalis en Museum Volkenkunde. Ook zijn er bijzondere natuurlijke parels en parelsieraden te zien, zoals een opvallende roze Conch-parel.

Het verhaal van de parel

De opzet van PARELEN doet denken aan een klassiek sprookjesballet, maar dan wel getransformeerd in een vernieuwende, museale choreografie. Toneelschrijver Rob de Graaf schreef het scenario dat voor de audiotour werd vertolkt door acteur Pierre Bokma. Aan de warme stranden van de Stille Zuidzee vindt het meisje Siluce een parel, die haar over het water meevoert naar de koude kades van de Noordelijke Nederlanden. Siluce maakt een reis door de cultuurgeschiedenis, van de traditionele Zuidzeecultuur naar de materialistische, westerse cultuur. De route die ze volgt is dezelfde als die van VOC-schepen die eeuwen geleden parels naar het Westen verscheepten om ze daar te verhandelen.

PARELEN is een experimentele, maar tegelijkertijd ook een breed toegankelijke tentoonstelling. Met de avontuurlijke mix van natuur, cultuurhistorie, etnografica, oude en actuele kunst kan PARELEN een onvergetelijke ervaring bieden aan iedereen met een nieuwsgierige geest. Die brede oriëntatie op kunst disciplines en geschiedenis maakt van Museum De Lakenhal een pionier op tentoonstellingsgebied en van PARELEN in kunst, natuur & dans een niet te missen ervaring.

*Als ze bij de branding staat
En opzij wil springen voor een hoge golf
Laat ze per ongeluk de parel los
Ze ziet hoe hij verdwijnt in het water
Meteen als dat gebeurt
Kleurt de hemel loodgrijs en steekt er een storm op
Wit schuim op het woedende water
Siluce wil nog vluchten, maar het is te laat
De zee slokt haar op
Fragment uit de audiotour*

Tentoonstelling PARELEN in kunst, natuur & dans
16 september 2012 - 13 januari 2013

Museum De Lakenhal
Oude Singel 28-32
2312 RA, Leiden

Tel: 071-5165360
postbus@lakenhal.nl
www.lakenhal.nl